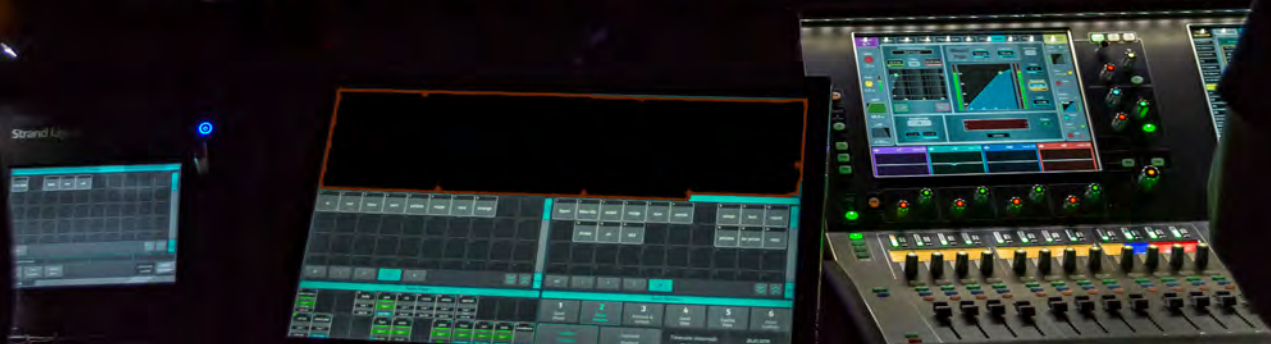


QUARTIERS NORD



En concert



Quartiers Nord en bref

Quartiers Nord est un groupe de rock originaire des quartiers nord de Marseille, créé en 1977 à partir du noyau composé de Robert Rock Rossi au chant et Alain Loise Chiarazzo à la guitare. Se réclamant de Zappa autant que de René Sarvil, ils ont inventé le concept d'opérette rock marseillaise. En 2018, ils fêtent leurs 44 ans d'existence et enregistrent leur 18^e album.



Le groupe a réactivé le concept de chanson marseillaise, après ce que certains historiens spécialisés ont appelé le « trou noir » de l'après-guerre. Issus d'une bande de copains de lycée aux activités multiples, ses créateurs ont grandi dans le contexte social des Trente Glorieuses et baigné dans l'atmosphère contestataire de l'après 1968. Leurs principales influences sont les groupes rock anglo-saxons de la fin des années 1960 et début 1970, les Monty Python, le cinéma tragi-comique italien et la mouvance éditoriale d'Hara Kiri.

Dès leurs débuts sur scène, en 1978, ils chantent en Marseillais, avec le parler des quartiers populaires de leur ville. Ils organisent eux-mêmes leurs premiers concerts dans les MJC, les amphithéâtres de l'Université d'Aix-Marseille et autres cinémas en voie de reconversion jusqu'à leur passage au Golf Drouot le 2 juin 1978. Leur public est alors constitué de rockers méridionaux et d'universitaires curieux du phénomène socio-linguistique qu'ils représentent.

En janvier 2001, le groupe crée l'opérette rock marseillaise « 2001, l'Odyssée de l'Estaque » au théâtre Gyptis de Marseille. Elle sera suivie par « Les Aventuriers du Chichi Perdu ou La Quête du Gras », « La Pastorale Mauresque » et « Dégun de la Canebière » créées respectivement en 2004, 2006 et 2009 au théâtre Toursky, suivies de la comédie musicale et sociale « Tous au piquet ! » en 2014 et enfin leur dernier spectacle « Le Conte de Ta Mer » qui vient d'être présenté au public en novembre 2021.

Le groupe continue à tourner dans un contexte strictement musical comme en témoigne le spectacle « One Again a Fly » en 2012 et le concert « Les 40 ans » en 2018.



Les musiciens

Robert «Rock» ROSSI, chant



Né le 17/11/56 à Marseille, Rock rencontre Alain Chiarazzo au lycée. Ensemble ils créent QUARTIERS NORD en 1977, dont Rock demeure le leader au long de ses 42 ans d'existence (17 albums, 4 opérettes, 3 revues).

Après sociologie à Aix, il suit un cursus universitaire en histoire et publie en 2004 son travail de maîtrise intitulé « L'Arme du Rire – La Presse satirique radicale à Marseille face à la République monarchiste, 1871/1879 », puis soutient en 2014 une thèse d'Histoire contemporaine (Aix-Marseille) sur la biographie d'un journaliste marseillais du XIX^{ème} : « Léo Taxil (1854-1907). Du journalisme anticlérical à la mystification transcendante ».

Passionné de voyages et cinéma il réalise des films-fictions (« Les Films Débiles de Quartiers Nord » avec Bernard Ribet et « Climats 78 »).

Fred ACHARD, chant



Comédien, chanteur, metteur en scène. Fred interprète de nombreux personnages de Pagnol et A. Daudet. Il joue avec QUARTIERS NORD et plusieurs Cies : L'ex-femme de la vie, de J. Balasco, Théâtre de l'Archange à Marseille ; Cravate Club de F.R. Lacan ; Double mixte de Ray Cooney ; Ils s'aiment de M. Robin & P. Palmade ; Pauvre France de R. Clark & S. Bobrick.

Alain «Loise» CHIARAZZO, guitare.



Guitariste né en 1955 à Marseille, Alain rencontre Robert Rock Rossi au lycée. Ils montent plusieurs groupes de rock puis créent QUARTIERS NORD dont Loise est compositeur, guitariste et chef d'orchestre. Autodidacte, il joue aussi dans de nombreuses formations de la région comme Léda Atomica, Éclat et Telescope Road.

Gilbert «Tonton» DONZEL



Auteur, acteur, compositeur, percussionniste, Tonton interprète de nombreux titres pour QUARTIERS NORD depuis 1999. Co-auteur d'opérettes-rock (« 2001 l'Odyssée de l'Estaque », « Dégun de la Canebière », ...) il est membre du duo comique Les Bonobos (« Sans Fil ») et de la troupe Les Tchapacans (« Madame Olivier ») dont il est aussi co-auteur.

Étienne JESEL, basse et contrebasse.



Né en 57, Étienne suit l'École des Arts Décos en 76. Bassiste, compositeur et choriste de QUARTIERS NORD depuis 96, il œuvre pour de nombreuses formations depuis 78 : Théâtre, Tours de chant, Groupes (Capital Funk, L'affaire Grégory, Léda Atomica) Chœur "Voix Polyphoniques", Salsa, jazz vocal burlesque, chanson française.

Les Lectionnaires rock l'avaient prédit :

« À la fin des années 70 naîtra le groupe qui secouera la culture populaire marseillaise jusqu'alors endormie ; il fera de nombreux adeptes ».

Les musiciens

Guillaume BONNET, Batterie/percus.



Né en 1966 à Marseille, Guillaume est percussionniste (DEFM) et contrebassiste. Il compte plus de 15 albums et 800 concerts en France et à l'international (Rock, Reggae, Classique, Ethnique, Théâtre de rue). Il est professeur de MAO (enregistrement et édition audio) et Régisseur général du théâtre de Gémenos.

Thierry MASSÉ aux claviers.



Thierry, de formation classique (piano-solfège- harmonie) passe un CAPES musicologie en 86. Pianiste d'orchestres, quartet jazz, il jouera avec plusieurs artistes en Paca dont Jo Corbeau, Pierre Grimaldi, Alain Ortéga,... Pianiste-claviériste-compositeur du groupe Éclat depuis 93, il co-fonde en 98 le groupe Fugu.

Christophe MOURA, trompette



Trompettiste, tromboniste, tubiste, Christophe étudie au CNR. Cornettiste 15 ans à la Musique de la Région Aérienne Méditerranée, il joue avec le groupe Sergent Garcia sur l'international, et dans de nombreux festivals : Rock, Soul/ Rythm&Blues, Big Band Salsa, Jazz, Funk, Variétés, Fanfare funk, Reggae...

John MASSA, saxophone.



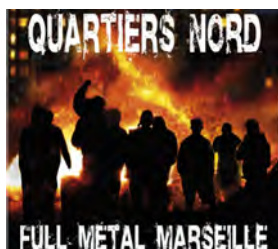
Né à Gardanne en 1970, John, 1^{er} prix de clarinette et musique de chambre en 88 a préparé l'agrégation de maths. Co-fondateur du groupe M. Brun en 90 et du JohnAZZ Collectif, il co-crée en 2008 le label AYAMUZIC. Saxophoniste de The Godfathers et QUARTIERS NORD, il sort son 1^{er} album en 2012 : TRIP ! (24 musiciens). Il travaille aussi à New York.



Discographie

Écoute QN et repars rassuré !

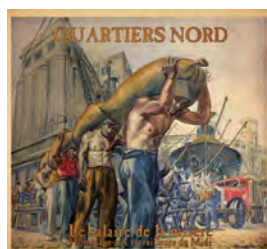
Quartiers Nord en 18 albums



Full Metal Marseille
QN018 - 2021



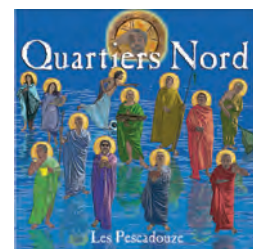
+2Q -2N
QN017 - 2019



Le Salaire de la Misère
QN016 - 2014



Fainéant et Gourmand
QN015 - 2013



Les Pescadouze
QN014 - 2010



Dessert le 13
QN013 - 2008



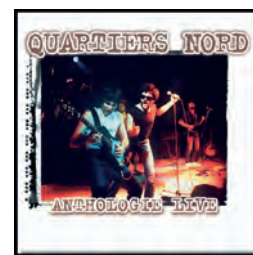
Pont Transbordeur
QN012 - 2005



L'Internationale
Massaliote
QN011 - 2003



2001 L'odyssée
de l'Estaque
QN010 - 2000



Anthologie Live
QN009 - 1998



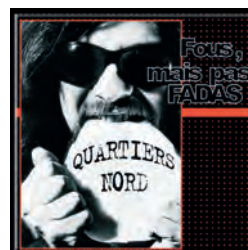
À l'Est de l'Estaque
QN008 - 1997



Basilic Instinct
QN007 - 1994



Reliques
QN006 - 1992



Fous, mais pas Fadas
QN005 - 1991



Maman Marseille
QN004 - 1988



Bancal
QN003 - 1983



Suspect
QN002 - 1981



Quartiers Nord
QN001 - 1980



Filmographie

QUARTIERS NORD ! Un mythe fondateur, la bande son de votre vie !

Quartiers Nord en images



Concert - Les 40 ans
DVD 014
2018



Les Missions Télé de QN
DVD 013
2018



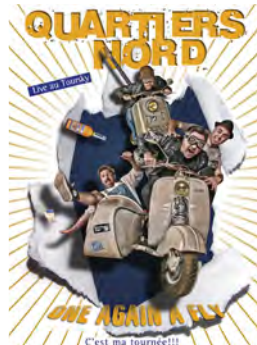
Baletti Social Club
DVD 012
2016



L'épreuve par 3
DVD 011
2015



Tous au Piquet!
DVD 010
2014



One Again A Fly
DVD 009
2013



Dégum de la Canebière
DVD 007
2009



Les Évadés de l'Alcazar
DVD 006
2008



Concert - Les 30 ans
DVD 004
2007



La Pastorale Mauresque
DVD 003
2006



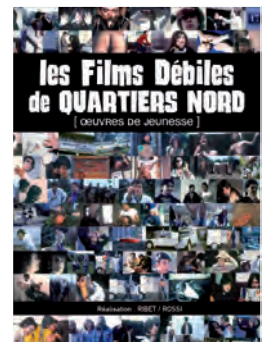
La Quête du Gras
DVD 002
2004



2001 l'Odyssée de l'Estaque
DVD 001
2001



Climats 78
DVD 008
2012



Les Films Débiles
de Quartiers Nord
DVD 005
2008



Bibliographie

QN éditions : une bonne quinzaine d'ouvrages, mémoires et autres glossaires du parler marseillais.

Quartiers Nord en livres



La Californie
Robert ROSSI
Éditions du Fioupélan 2021



La naissance du Rock
à Marseille - 1958/1963
Robert ROSSI
QN Éditions 2020



Histoire du Rock
à Marseille - 1960/1980
Robert ROSSI
Le Mot et le Reste 2017



QN se fait l'article 1977/1986
Robert ROSSI
QN Éditions 2017



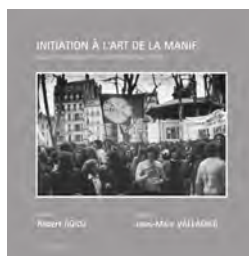
Rock des Banlieues
Robert ROSSI
QN Éditions 2016



Les Cons Positifs
Robert ROSSI
QN Éditions 2014



L'Aire Victorienne
Robert ROSSI
QN Éditions 2003



Initiation à l'art de la manif -
Robert ROSSI
J.M. VALLADIER
QN Éditions 2014



Dégün de la Canebière
QN Éditions 2009



La Pastorale Mauresque
QN Éditions 2006



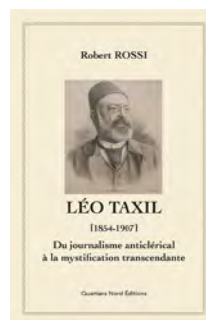
La Quête du Gras
QN Éditions 2004



2001 L'odyssée
de l'Estaque
L'Écailler du Sud 2001



Quand Marseille criait « Vive
Paris ! »
Robert ROSSI
Éditions Gausson 2020



Léo Taxil
Robert ROSSI
QN Éditions 2016



L'arme du rire
Robert ROSSI
Éditions Via Valeriano 2004



Marseille en V.O.
M. Gasquet-Cyrus
J.M. Valladier
Éditions du Fioupélan 2007



Le Dystique Élégiac
Journal Lycéen
QN Éditions 2019

La seule évocation de ce groupe-culte sépare en deux clans irréductibles prêts à en découdre n'importe quel auditoire un tant soit peu féru de riffs et de tchac-poum-tchac !



Contacts



Association QUARTIERS NORD
«Le comptoir de la Victorine»
10, Rue Sainte Victorine
13003 Marseille

Tél : 04.91.62.57.14
Port : 06.20.81.41.97

email : quartiersnord@yahoo.fr

www.quartiersnord.com
www.facebook.com/quartiers.nord.rock.marseillais

