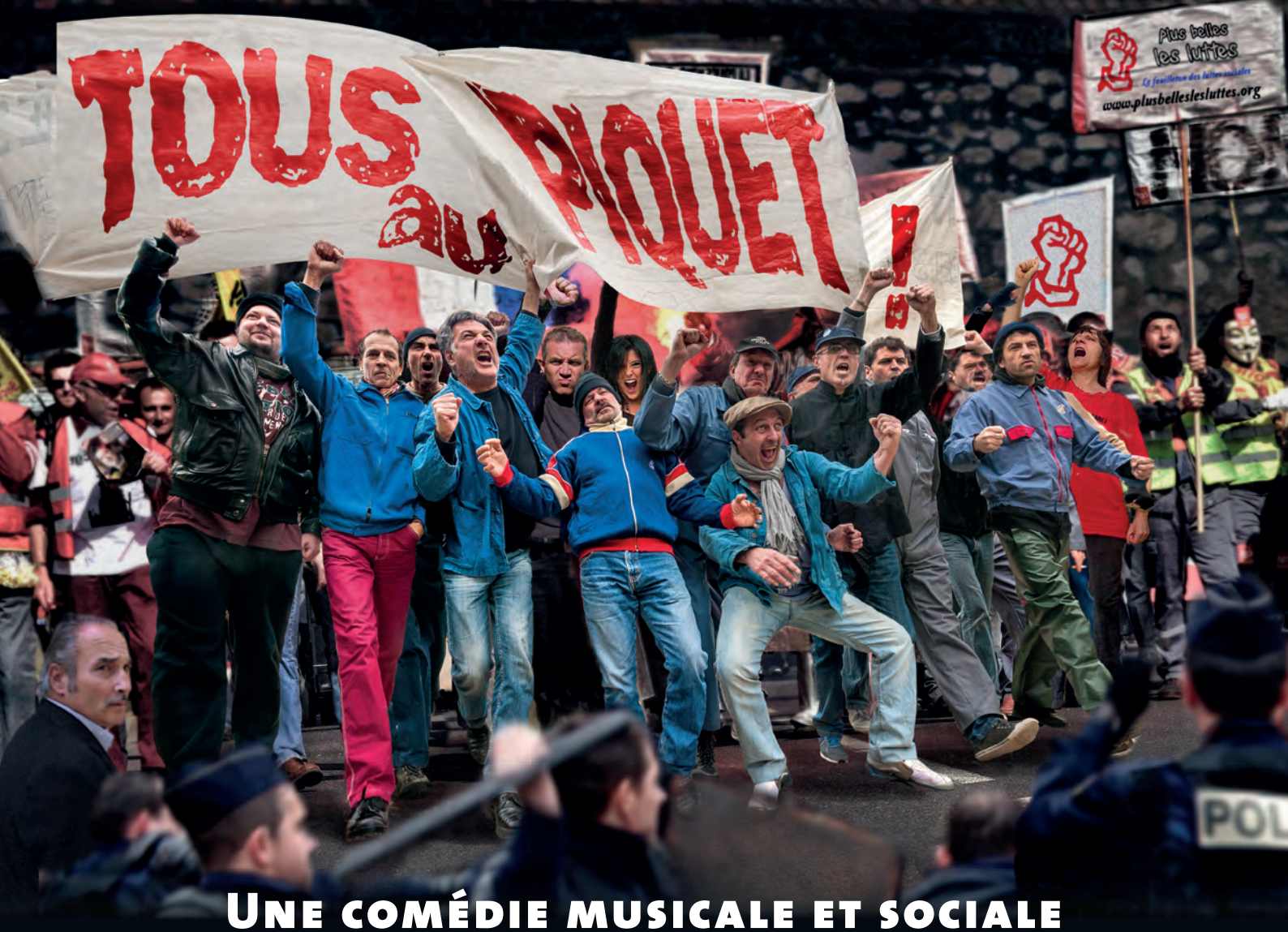


QUARTIERS NORD



Plus belles
les luttes
Le quotidien des démunés
www.plusbellesluttes.org

UNE COMÉDIE MUSICALE ET SOCIALE

Les Lectionnaires rock l'avaient prédit :

« À la fin des années 70 naîtra le groupe qui secouera la culture populaire marseillaise jusqu'alors endormie ; il fera de nombreux adeptes ».

Sommaire

» Présentation du spectacle	page 2
» Les personnages principaux	page 3
» L'histoire en 11 tableaux	pages 4-5
» QUARTIERS NORD en bref	page 6
» Les musiciens-comédiens	page 7
» Les musiciens-comédiens et comédiens-chanteurs	page 8
» Un quatuor de créateurs	page 9
» Les productions : 9 spectacles	page 10
» Les productions : 16 albums	page 11
» L'équipe & Contacts	page 12



TOUS AU PIQUET!

Un spectacle écrit et interprété par QUARTIERS NORD
Mis en scène par André LÉVÊQUE assisté de Cécilia CAUVIN



Présentation du spectacle

Réunis autour d'un piquet de grève, les ouvriers d'une usine en lutte s'organisent, confrontent leurs points de vues, se racontent. Entre huis clos et mondialisation, confidences et déclarations militantes, souvenirs et tranches de vie, doutes et espoirs, ils refont le monde en chansons.

Que font-ils en face, de l'autre côté, à l'horizon, là où se détachent les cheminées, les réservoirs, les silos, les fumées... Que se passe-t-il dans leur tête ? Quels sont les sentiments qui les animent, leurs espoirs, leurs revendications ? De la sidérurgie, en passant par les chantiers navals, la Régie des tabacs, la mine ou les activités portuaires, il y a une culture ouvrière, des hommes, des savoir-faire, une histoire, un avenir.

Après avoir recueilli des témoignages oraux et écrits sur la mémoire ouvrière de la région marseillaise, le groupe Quartiers Nord passe cette mémoire au crible de sa verve déjantée pour en tirer l'essence revendicative. Il vous livre un spectacle vivant et décalé comme il en a le secret, mêlant théâtre, chanson et musique, dans une grande fresque sociale décrivant à la fois cette aventure humaine, ses solidarités, mais aussi son utilité pour la satisfaction des besoins des populations.

Les personnages principaux



Robert, le leader syndicaliste. C'est lui qui mène le combat et motive ses troupes avec toute sa verve et son énergie, dans l'usine en grève.



Amandine, la pétillante fille de l'un des ouvriers, qui vient soutenir et ravitailler le piquet de grève et l'informer des magouilles des nervis de la direction.



Monsieur Delamotte, le patron de l'usine occupée. Pour lui, un seul credo : faire tourner la machine.



Marie, éternelle idéaliste dont le mari, Roger, est mort de l'amiante. Cette ancienne militante syndicaliste, toujours déterminée, en a connu d'autres...



Gilbert, ex-ouvrier des Chantiers navals de La Ciotat. Il a accepté la prime de départ et a ouvert un bar. «À quoi ça sert d'être patron/ De commerces à moitié vides».



Monsieur Basset, le virulent Directeur des Ressources Humaines, prêt à toutes les bassesses et servilités pour garder sa place.

L'histoire en 11 tableaux - Des extraits du spectacle sont disponibles sur le site www.quartiersnord.com & sur youtube

1 - Après l'annonce de bouleversements sociaux dans l'entreprise, le piquet de grève s'organise.

*« Tous au piquet ! / Il faut se rassembler
Tous au piquet ! / Ensemble on va gagner »*



2 - Solidarité féminine au piquet sur évocation d'iconographie « socialiste ».

*« Si je suis là - Quoiqu'il arrive / Il faut que vive
L'esprit de corps / Qui nous anime »*



3 - Le piquet se conforte autour du feu et de ses merguez.

« Eh bè, on aura pas tout perdu ! »



4 - Le blues du patron face aux revendications des salariés.

*« J'ai le blues du patron
Mon horizon, le pognon »*



5 - Injonction du patron à son DRH de faire cesser la grève.

*« Vous allez laisser s'éterniser ce conflit ?
Allez me régler ce problème illico ! »*



6 - Les ouvriers face au DRH.

*« Vous allez pas nous dire / Que pour vous c'est la dèche
Pour nous c'est bien pire / Arrêtez votre prêche ! »*

L'histoire en 11 tableaux - Des extraits du spectacle sont disponibles sur le site www.quartiersnord.com & sur youtube



7 - Blocage des négociations, la colère monte :
Capture du DRH.
*« Qu'est-ce que vous faites, malheureux,
il faut savoir raison garder ! »*



8 - Séquestration du DRH.
*« Dans un recoin de la cantine
On achope les couteaux
Pour séquestrer le dirlo »*



9 - Confrontation entre futur annoncé (le DRH) et
passé industriel (jeune militante) de la région
marseillaise sur la salsa « *Au pays du bronze-cul* »



10 - Les grévistes face à la police.
*« Libérez-le ou bien on charge !
Crie le préfet devenu barje »*



11 - Final

*« L'heure est à l'action. Tous avec nous !
On va aller jusqu'au bout. Ça va péter ! ».*

Quartiers Nord en bref

Quartiers Nord est un groupe de rock originaire des quartiers nord de Marseille, créé en 1977 à partir du noyau composé de Robert Rock Rossi au chant et Alain Loise Chiarazzo à la guitare. Se réclamant de Zappa autant que de René Sarvil, ils ont inventé le concept d'opérette rock marseillaise. En 2014, ils créent leur dernier spectacle « Tous au Piquet ! » et enregistrent leur 16^e album, « Le Salaire de la Misère - Hommage aux travailleurs du Midi ».



Le groupe a réactivé le concept de chanson marseillaise, après ce que certains historiens spécialisés ont appelé le « trou noir » de l'après-guerre. Issus d'une bande de copains de lycée aux activités multiples, ses créateurs ont grandi dans le contexte social des Trente Glorieuses et baigné dans l'atmosphère contestataire de l'après 1968. Leurs principales influences sont les groupes rock anglo-saxons de la fin des années 1960 et début 1970, les Monty Python, le cinéma tragi-comique italien et la mouvance éditoriale d'Hara Kiri.

Dès leurs débuts sur scène, en 1978, ils chantent en Marseillais, avec le parler des quartiers populaires de leur ville. Ils organisent eux-mêmes leurs premiers concerts dans les MJC, les amphithéâtres de l'Université d'Aix-Marseille et autres cinémas en voie de reconversion jusqu'à leur passage au Golf Drouot le 2 juin 1978. Leur public est alors constitué de rockers méridionaux et d'universitaires curieux du phénomène socio-linguistique qu'ils représentent.

En janvier 2001, le groupe crée l'opérette rock marseillaise « 2001, l'Odyssée de l'Estaque » au théâtre Gyptis de Marseille. Elle sera suivie par « Les Aventuriers du Chichi Perdu ou La Quête du Gras », « La Pastorale Mauresque » et « Dégun de la Canebière » créées respectivement en 2004, 2006 et 2009 au théâtre Toursky.

Le groupe continue à tourner dans un contexte strictement musical comme en témoigne le spectacle « One Again a Fly » en 2012. Il agrémente sa musique de saynètes comme dans « Tous au piquet ! », créé les 10 et 11 janvier 2014 au théâtre Toursky.



Les musiciens/comédiens

ALAIN «LOISE» CHIARAZZO, guitare.



Biographie page 9.

ÉTIENNE JESEL, basse et contrebasse.



Né en 57, Étienne suit l'École des Arts Décos en 76. Bassiste, compositeur et choriste de QUARTIERS NORD depuis 96, il œuvre pour de nombreuses formations depuis 78 : Théâtre, Tours de chant, Groupes (Capital Funk, L'affaire Grégory, Léda Atomica) Chœur "Voix Polyphoniques", Salsa, jazz vocal burlesque, chanson française.

JÉRÔME LEROY, sax et accordéon.



Né à Aix, Jérôme apprend le piano à 13 ans et devient professionnel à 20. Il découvre le saxophone au conservatoire en Classe de jazz et débute l'accordéon en 2001. Il sillonne la France au sein de formations de styles très divers et se produit à l'étranger (Brésil, Espagne, Allemagne, Hollande, Suisse...).

GUILLAUME BONNET, Batterie et percussions.



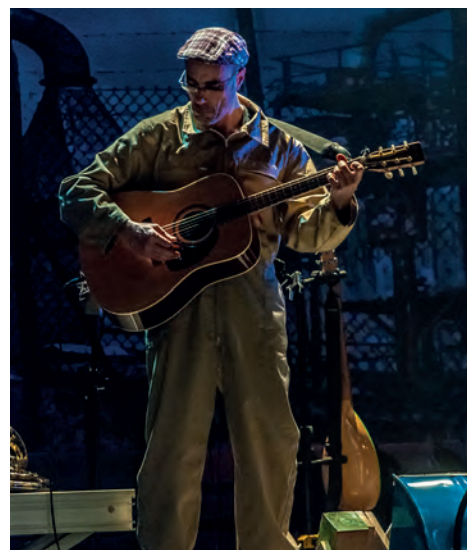
Né en 1966 à Marseille, Guillaume est percussionniste (DEFM) et contrebassiste. Il compte plus de 15 albums et 800 concerts en France et à l'international (Rock, Reggae, Classique, Ethnique, Théâtre de rue). Il est professeur de MAO (enregistrement et édition audio) et Régisseur général du théâtre de Gémenos.

THIERRY MASSÉ aux claviers.



Thierry, de formation classique (piano-solfège- harmonie) passe un CAPES musico-logie en 86. Pianiste d'orchestres, quartet jazz, il jouera avec plusieurs artistes en Paca dont Jo Corbeau, Pierre Grimaldi, Alain Ortéga,... Pianiste-claviériste-compositeur du groupe Éclat depuis 93, il cofonde en 98 le groupe Fugu.

LIONEL «RIGOULÉOU» ROMIEU, guitare acoustique et tampura.



Auteur-compositeur multi-instrumentiste, Lionel évolue dans des groupes des Balkans et de Grèce et participe à des projets Rock, Electro, chanson sicilienne, cirque. Il dirige des chœurs d'enfants (C^{ie} Débrid'arts) et écrit en 2013 le musical burlesque du V.Théâtre d'Apt. Il crée en 2011 L.Rom, quartet jazz oriental.

Les musiciens/comédiens & comédiens/chanteurs

JOHN MASSA, saxophone



Né à Gardanne en 1970, John, 1^{er} prix de clarinette et musique de chambre en 88 a préparé l'agrégation de maths. Co-fondateur du groupe M. Brun en 90 et du JohnAZZ Collectif, il co-crée en 2008 le label AYAMUZIC. Saxophoniste de The Godfathers et QUARTIERS NORD, il sort son 1^{er} album en 2012 : TRIP ! (24 musiciens). Il travaille aussi à New York.

CHRISTOPHE MOURA, trompette



Trompettiste, tromboniste, tubiste, Christophe étudie au CNR. Cornettiste 15 ans à la Musique de la Région Aérienne Méditerranée, il joue avec le groupe Sergent Garcia sur l'international, et dans de nombreux festivals : Rock, Soul/Rythm&Blues, Big Band Salsa, Jazz, Funk, Variétés, Fanfare funk, Reggae...

JEAN GOMEZ, chant



Interprète, auteur, compositeur, guitariste/bassiste. Jean est né en 55 en Algérie. A 14 ans il forme un groupe rock avec J. Desvarieux (Kassav) et country Red River Band en 83. Il joue avec H. Mc Cullough, guitariste de Joe Cocker et des Wings, Topper Headon, batteur des Clash. Avec Claude Olmos, guitariste de Magma, il participe à de multiples festivals. Il forme en 2006 un groupe Rythm'n'blues de 6 musiciens, The Godfathers. Il chante aussi pour un Big Band de 20 musiciens, Garden Swing Big Band.

MARIE DÉMON, chant



Chanteuse comédienne, metteuse en jeu et en espace. Née en 54, Marie pratique théâtrine et tôle à chanter Baschet. Outre 20 ans chez Léda Atomica elle compte plus de 100 créations théâtrales et musicales (Chœurs, classique, musiques actuelles, opérettes rock, spectacles de rue, grandes équipes...), et une grande expérience pédagogique internationale théâtre/chant.

FRÉDÉRIC ACHARD, chant



Comédien, chanteur, metteur en scène. Fred interprète de nombreux personnages de Pagnol et A. Daudet. Il joue avec QUARTIERS NORD et plusieurs C^{ies} : L'ex-femme de la vie, de J. Balasco, Théâtre de l'Archange à Marseille ; Cravate Club de F.R. Lacan ; Double mixte de Ray Cooney ; Ils s'aiment de M. Robin & P. Palmade ; Pauvre France de R. Clark & S. Bobrick.

AMANDINE BUIXEDA, chant



Née en 1987 à Salon, Amandine suit un cursus Théâtral au Cours Florent et Conservatoire National de Marseille. Elle joue avec de nombreuses C^{ies} régionales, le théâtre de la Mer, le théâtre Massalia, Léda Atomica (LAM), la C^{ie} Nuits Blanches en C^{ie}, la Cie LAM, la C^{ie} En avant scène, et la C^{ie} Karnavires.

Un quatuor de créateurs

Dialogues & Lyrics :

ROBERT «ROCK» ROSSI

Né le 17/11/56 à Marseille, Rock rencontre Alain Chiarazzo au lycée. Ensemble ils créent QUARTIERS NORD en 1977, dont Rock demeure le leader au long de ses 37 ans d'existence (16 albums, 4 opérettes, 3 revues).

Après sociologie à Aix, il suit un cursus universitaire en histoire et publie en 2004 son travail de maîtrise intitulé « *L'Arme du Rire – La Presse satirique radicale à Marseille face à la République monarchiste, 1871/1879* », puis soutient en

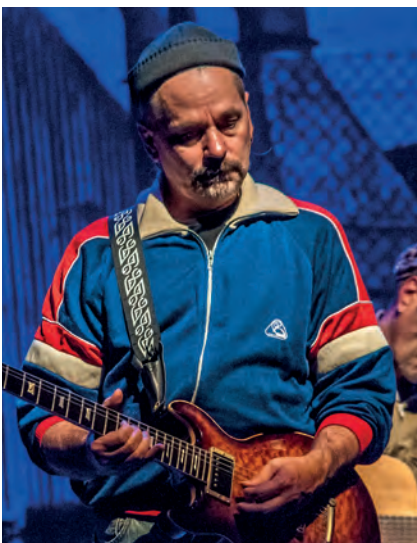


2014 une thèse d'Histoire contemporaine (Aix-Marseille) sur la biographie d'un journaliste marseillais du XIX^{ème} : « *Léo Taxil (1854-1907). Du journalisme anticlérical à la mystification transcendante* ».

Passionné de voyages et cinéma il réalise des films-fictions (« *Les Films Débiles de Quartiers Nord* » avec Bernard Ribet et « *Climats 78* »).

Musique :

ALAIN «LOISE» CHIARAZZO



Guitariste né en 1955 à Marseille, Alain rencontre Robert Rock Rossi au lycée. Ils montent plusieurs groupes de rock puis créent QUARTIERS NORD dont Loise est compositeur, guitariste et chef d'orchestre. Autodidacte, il joue aussi dans de nombreuses formations de la région comme Léda Atomica, Éclat et Telescope Road.

Dialogues & Lyrics :

GILBERT «TONTON» DONZEL



Auteur, acteur, compositeur, percussionniste, Tonton interprète de nombreux titres pour QUARTIERS NORD depuis 1999. Co-auteur d'opérettes-rock (« 2001 l'Odyssée de l'Estaque », « Dégun de la Canebière », ...) il est membre du duo comique Les Bonobos (« Sans Fil ») et de la troupe Les Tchapacans (« Madame Olivier ») dont il est aussi co-auteur.

Dialogues & Mise en scène :

ANDRÉ LÉVÊQUE

Co-responsable artistique de la C^{ie} « Jubilo Label Bleu » de 91 à 2001, André écrit, joue et met en scène plusieurs pièces dont L'Oiseau Vert, Mahagony d'après B.Brecht, Une âme à la mer d'après H.Michaux, Pierrot prophète, Les Crapauds d'après Les Frères Jacques, Opéra Bleu...

Il est Responsable artistique de la C^{ie} Abalone depuis 2006.



Metteur en scène pour QUARTIERS NORD (Dégun de la Canebière, Tous au Piquet !), et aussi La Pierre Blanche, La Rumeur, Synergie Prod (Opéra Molotov), Adfontès (Carmina Burana, Didon et Enée, Brecht), P.M. Gastine (Précieus ridicules), Abalone (Eden-Blues, Monsieur Dahl), André est aussi Comédien pour de nombreuses C^{ies} en PACA, la C^{ie} Alain Bertrand (Grenoble), et la C^{ie} Sirocco (Sète).

Les spectacles

LES 9 SPECTACLES



2014 - TOUS AU PIQUET !

10 et 11 JANVIER 2014. Nouvel OVNI à caractère social prononcé, créé une fois de plus au théâtre Toursky : «Tous au piquet !». Quartiers Nord, toujours sous forme humoristique, met en scène un conflit social dans une grande entreprise de la région marseillaise sous la forme d'un piquet de grève. Dissensions internes, souffrance au travail, verbe haut, mais surtout savoirs-faire, militantisme et solidarités ouvrières, jalonnent un spectacle total de 16 chansons et autant de saynètes qui rendent hommage aux travailleurs du Midi, notamment dans la sidérurgie à Fos, les chantiers navals de La Ciotat, les mines de Gardanne, le port de Marseille ou la manufacture de tabac de la Belle-de-Mai. Le public est aux anges et la critique unanime salue un spectacle vrai sur la question ouvrière, réalisé par des gens d'origines ouvrières et qui ne se sont jamais compromis dans des convenances pseudo-intellectuelles et bien pensantes du moment.

2012 One Again a Fly



2010 L'épreuve par 3



2009 Dégum de la Canebière



2008 Les Évadés de L'Alcazar



2007 Les 30 ans



2006 La Pastorale Mauresque



2004 La Quête du Gras

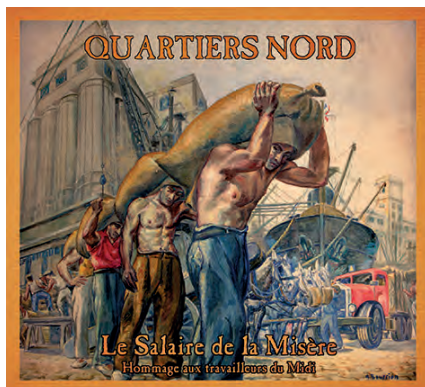


2001 L'Odyssée de l'Estaque



Les créations & productions

LES 16 ALBUMS

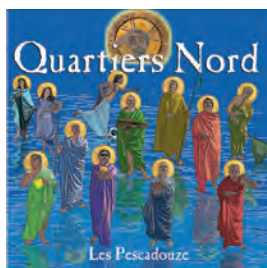


2014 - Tous au PIQUET !

Octobre 2014. Sortie de l'album « Le Salaire de la Misère - Hommage aux travailleurs du Midi ». Enregistré dans le quartier de La Plaine, à Marseille, il compte 10 chansons extraites du spectacle « Tous au piquet ! », qui relatent les combats universels passés et présents des travailleurs de la région marseillaise, mais aussi leurs solidarités et leur savoir-faire. Le livret du CD est illustré d'œuvres du peintre Alain Boggero, lui-même ancien travailleur des chantiers navals de La Seyne. Fatche de ... Mais ils sont jamais fatigués ?



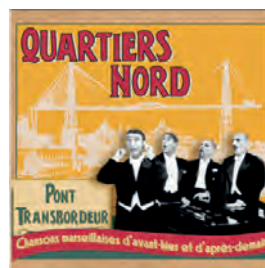
Fainéant & Gourmand
QN015 - 2013



Les Pescadouze
QN014 - 2010



Dessert le 13
QN013 - 2008



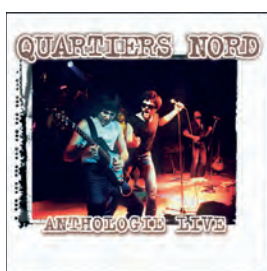
Pont Transbordeur
QN012 - 2005



L'Internationale
Massaliote
QN011 - 2003



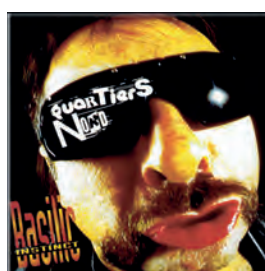
2001 L'Odyssée de
l'Estaque
QN010 - 2000



Anthologie Live
QN009 - 1998



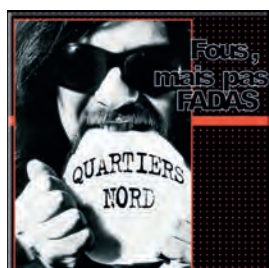
À l'est de l'Estaque
QN008 - 1997



Basilic Instinct
TMP0002 - 1994



Reliques
QN006 - 2003



Fous mais pas Fadas
QN005 - 1991



Maman Marseille
QN004 - 1988



Bancal
QN003 - 1983



Suspect
QN002 - 1981



Quartiers Nord
QN001 - 1980

La seule évocation de ce groupe-culte sépare en deux clans irréductibles prêts à en découdre n'importe quel auditoire un tant soit peu féru de riffs et de tchac-poum-tchac !

L'équipe

JEAN-YVES SCOUR

Régisseur Général Son, Lumières, Décors plateau... Jean-Yves est né le 25/02/58 à Marseille. 1976 : premières scènes en tant que road, puis techno son retour spectacles Charlelie Couture ou HF Thié-faine. Co-fondateur de la S^te Techni-Scène en 79 ; prestataire pour de nombreux groupes régionaux il suit des centaines de festivals. De 92 à 2015 régisseur général pour théâtres, nombreuses collectivités et mairies. Un métier, une passion et de l'exigence !

ALAIN (Ali) LAOUAMEN

Technicien Son, Régisseur de spectacle. Ali démarre comme régisseur son sur des scènes et festivals de la région puis accompagne de très nombreux artistes internationaux (dont Ray Charles, Georges Benson, Césaria Evora, BB King, Pierre Vassiliu, Michel Petrucciani, Al Jarreau, Chick Corea, Arthur H, Pink Martini...). Directeur technique pour des festivals de jazz partout en France, il œuvre aussi pour divers studios d'enregistrement dont le sien, « KOALA ».

DENIS ROCCHIA

Né en 58 à Marseille, Denis choisit la voie de la photo et participe à l'aventure de Quartiers Nord depuis l'origine. Il s'occupe entre autres de la com visuelle du festival Prog'Sud et de créations de pochettes de disques et devient en 1997 l'illustrateur et le photographe attitré du groupe. Il a réalisé le décor de l'usine pour le spectacle.

PHILIPPE CONIL - Roadie

ROGER CAMPANELLA - Roadie

BERNARD RIBET - Majordome

BÉRANGÈRE ACHARD - Chorégraphe



Contacts

QUARTIERS NORD

Association QUARTIERS NORD
«Le comptoir de la Victorine»
10, Rue Sainte Victorine
13003 Marseille

Tél : 04.91.62.57.14
Port : 06.20.81.41.97

email : quartiersnord@yahoo.fr

<http://www.quartiersnord.com/>
<https://www.facebook.com/quartiers.nord.rock.marseillais>