

# « 2001, l'Odyssée de l'Estaque »

**Le groupe Quartiers Nord renouvelle et met à sa sauce un genre oublié. Son spectacle et son disque mêlent chansons néoclassiques à la Scottò et tarentelles rossiniennes aux airs et rythmes du reggae-ragga, du blues et du hard rock.**



Le groupe Quartiers Nord, enrichi de nouveaux partenaires dans un spectacle mêlé de longue date.

teurs du rock marseillais (en parler marseillais), ancrés dans la réalité sociale de leurs quartiers tout autant qu'imprégnés de mélodies de Vincent Scottò, de chansons napolitaines et de cinéma italien, les deux complices ne pouvaient qu'en rêver.

Puis le temps a passé. Mais Quartiers Nord a survécu aux chamailleries, aux passages à vide, au découragement, a chanté, joué, enregistré. « Rock » a maintenu le cap. Il s'est même associé avec de nouveaux partenaires – Gilbert Donzel, Edmonde Franchi, Jean-Marc Valadier – pour écrire enfin, avec « Loïse » à la composition musicale, ce 2001, l'Odyssée

de l'Estaque et en monter le spectacle au théâtre Gyptis, au cœur du quartier mythique de la Belle-de-Mai.

Qu'advient-il à Arblade ? Quelles épreuves affrontera-t-il lors de son parcours initiatique entre Belsunce et Mourepiane ? Retrouvera-t-il enfin sa vraie maman ?... Vous le saurez en couvant voir cette odyssée musicale qui s'annonce, en effet, homérique. ■ I. Br

\* Plaquette réalisée avec la participation de la Mutuelle générale de Marseille.

## Pratique

Le spectacle est donné au théâtre Gyptis, 136, rue Loubon (III<sup>e</sup>). Représentations du 9 au 13 janvier : mardi, vendredi, samedi à 20 h 30 ; mercredi et jeudi à 19 h 15. Renseignements et location au 04 91 11 00 91. Le CD des 18 chansons de l'opérette avec les cinq chanteurs-comédiens et une douzaine d'excellents musiciens (instruments et voix) dirigés par le compositeur Alain Chiarazzo est disponible chez tous les bons disquaires. Renseignements au 04 91 62 57 74.

rette rock marseillaise que donnent à voir et à entendre les chanteurs-comédiens et musiciens réunis par Quartiers Nord et mis en scène par Yves Fravega.

Créer une opérette marseillaise ! Dès la fondation du groupe (en novembre 1977) par un étudiant en sociologie, Roberto « Rock » Rossi, et un élève de l'école normale d'instituteurs, Alain « Loïse » Chiarazzo, il en était question. Inven-

« **A** rblade, héros au QI de palourde mais au destin princier, abandonné tout bébé dans une poubelle, est élevé par Angèle, femme de ménage tuberculeuse au cœur d'or, amoureuse transie de Réda Caire. Celle-ci, en expirant, va lui révéler son lourd secret : il est le fruit des amours illégitimes de son idole et d'une groupe inconnue ! Ses larmes à peine séchées, notre sympathique nouvel ami part à la recherche de sa vraie maman : quête mystique ? Graal caché ? Qu'importe : il y crociera des personnages aussi inquiétants que hauts en couleur... » Tel est, résumé dans une drôlatique plaquette\*, l'argument de 2001, l'Odyssée de l'Estaque, l'opé-