

RS NORI
01
l'Estaque



membres de la troupe le la de "2001, l'odyssée de l'Estaque"
(Photo Quartiers Nord)

"2001, L'odyssée de L'estaque", rock-opérette

Le groupe Quartiers Nord enregistre actuellement la première opérette-rock marseillaise, qui sera donnée en janvier 2001 au Gyptis

Robert Rossi, plus connu sous le "prénom" de Rock, est devenu au fil des années un des personnages les plus incontournables de la famille musicale marseillaise.

Non que Rossi soit une vedette, et le grand public, hors Marseille en particulier, n'a guère eu l'occasion d'entendre parler de lui. Mais Quartiers Nord, le groupe qu'il anime depuis une vingtaine d'années, est le vivant exemple d'une véritable réussite morale, même si commercialement les musiciens qui composent le groupe auraient pu espérer mieux.

Avec près d'une dizaine d'albums à leur actif, les Quartiers Nord se sont composé quand même un sacré répertoire, et ils ont un vrai public, qui les suit avec ferveur, jusque dans leurs outrances.

Un état d'esprit : Marseille

Basiquement groupe de blues et de rock, Quartiers Nord a dévié parfois vers le jazz, parfois vers des musiques plus "actuelles", sans jamais se départir de ce qui est au coeur de leur état d'esprit : Marseille. Ce n'est pas pour rien qu'un de leurs disques s'appelle *Maman Marseille*, et ce n'est pas

pour rien que leur langage est si fleuri.

Mais, depuis quelques années, 'Rock' Rossi s'est découvert une nouvelle passion musicale : l'opérette marseillaise...

"En fait, explique-t-il, l'idée d'une opérette on l'a depuis la naissance du groupe. Parce qu'on chantait dans la voiture des chansons italiennes et napolitaines en allant aux répétitions, parce quand on était au lycée on écoutait Alibert et que ça nous faisait rigoler, même si on trouvait ça hyper-ringard".

Après des premières velléités, dans le courant des années 80, Rossi, 'Loize' Chiarazzo, "Tonton", et les quelques autres gravitant en permanence ou par intermittence dans l'ensemble Quartiers Nord, finirent par laisser de côté l'idée d'opérette marseillaise. Mais il y a quatre-cinq ans de ça, elle a repris corps et plusieurs morceaux de l'album *Basilic Instinct* et du spectacle qui s'en était suivi (notamment un titre intitulé *Elle vendait des panissec*) en attestent avec force.

"A ce moment-là j'étais libéré de l'aspect plus rock des albums précédents", explique Rossi, et Garage (ndlr : guitariste

du groupe à l'époque) voulait qu'on parte en tournée nationale avec ce spectacle. Mais ce n'était pas encore le moment, c'était encore trop imparfait, trop amateur, il fallait travailler davantage..."

"2001 L'odyssée de L'estaque", de Salon au théâtre Gyptis

Ainsi Robert Rossi prit le temps de retourner à l'université passer une maîtrise d'histoire (consacrée à la presse satirique marseillaise à la fin du 19^e siècle) et là-dessus il reprend la plume pour écrire cette fois une véritable opérette marseillaise, *2001 l'odyssée de L'estaque*, avec toujours Alibert et Vincent Scotto au fond du crâne.

Petit à petit, une nouvelle équipe, composée d'anciens et de nouveaux amis, se greffe au projet : le ténor Alain Aubin, deux dialoguistes suffisamment allumés (Gilbert Donzel et Jean-Marc Valladier), une comédienne et désormais co-auteur du scénario et des dialogues (Edmonde Franchi), puis des acteurs, chanteurs et musiciens, parmi lesquels l'éternel complice Alain 'Loize' Chiarazzo, auteur de la totalité de la musique de cette

oeuvre, les membres du groupe "cousin" Leda Atomica que sont Philippe Torel (alias Phil Spectrum) et Marie-Ange Janucillo (alias Marie-Démon), sans oublier Frédéric Achard, Etienne Jazel et Guillaume Bonnet.

"Au début, on pensait reprendre l'histoire de Marseille, mais on s'est dit qu'il fallait quand même un truc plus déjanté", sourit Rossi, qui rajoute que "comme on est quand même Quartiers Nord il fallait aussi rajouter au niveau de la musique du rock, du blues, et même du reggae".

Résultat, le groupe est en train d'enregistrer - à Salon- l'album *2001, l'odyssée de L'estaque*, qui sortira avant Noël, tandis que le spectacle lui-même, mis en scène par Yves Fravega, sera joué en janvier sur la scène du Gyptis, à la Belle de Mai.

Vous pouvez d'ores et déjà réserver vos places !

Patrick Coulomb

➤ "2001, l'odyssée de L'estaque", opérette rock marseillaise, par Quartiers Nord. Plus d'infos sur le site internet <http://www.integra.fr/marseille/QN/QNIndex.html>