

# sortir

## Quartiers Nord invente l'opérette-rock

Le groupe marseillais crée au Gytis "2001 l'Odyssée de l'Estaque" : un voyage délirant dans la musique du XX<sup>e</sup> siècle. Page 28



PATRICK GHERDOUSI

# sortir

## Marseille en scène (s)

**OPÉRETTE-ROCK.** Formés en 77 par une bande de copains du lycée Victor-Hugo, les Q.N. font partie de la légende musicale marseillaise. Huit mille jours plus tard, ils créent au Gytis "2001, l'Odyssée de l'Estaque".

# Quartiers Nord en version originale

"2001, l'Odyssée de l'Estaque", opérette rock de Quartiers Nord. Mise en scène d'Yves Fravéga avec Marie Démon et Edmonde Franchi. Du mardi 9 au samedi 13 au Gytis, 136 rue Leubon (7<sup>e</sup>). 04 91 11 41 50.

"Entre Quartiers Nord et nous, ça a toujours été la guerre : eux, ils étaient du lycée Victor-Hugo et nous, du lycée Saint-Charles. Alors, on ne s'aimait pas..." Livrée par un ancien musicien d'Alenda, groupe qui devait ramasser quelques dollars sous le nom de Canada, l'anecdote remonte à la fin des années 70.

En ces temps lointains, de telles rivalités étaient courantes dans le monde du rock marseillais : "Les concerts étaient rares, raconte Olga, chanteuse de Nitrate. Alors, tous les groupes se disputaient pour être programmés, surtout quand il y avait un festival qui se montait ou une première partie à assurer..."

Vingt ans et quelques poussières plus tard, Roberto "Rock" Rossi s'amuse à l'évocation de ces chamailleries de jeunesse. Éternelles moustaches de pistolero, le parfait de rigueur sur les épaules, le chanteur de Quartiers Nord n'est

pourtant pas homme à sacrifier à la nostalgie : les histoires, il préfère que ce soient les autres qui les racontent. Comme Marc Chiarazzo, *roadie* des premières heures et frangin du guitariste "Loïse" : "Les tournées, c'était vraiment le délire total. On passait notre temps à faire des tours pendables : si Attila avait fait du rock'n'roll, il aurait joué dans Quartiers Nord." Ou comme Joël, du Roy d'Espagne, qui assistait au festival de la patinoire du Rouet en 82 et témoigne sur le site Internet du groupe (1) : "Ils sont passés juste avant Vince Taylor et leur prestation a été d'enfer : Vince a passé son concert à essayer de couvrir les cris du public qui voulait qu'ils reviennent..."

### 24 ANS APRÈS

Trêve de souvenirs, retour au présent. Assis dans un des fauteuils du Gytis, à la Belle-de-Mai, "Rock" contemple le remue-ménage qui occupe la scène. Les membres du groupe sont là, des techniciens ajustent les décors. Edmonde Franchi, sociétaire de l'Académie des comiques phocéens (ACP), et Marie Démon, membre de la nébuleuse Leda Atomica, ne sont pas



2001 : soutenus par Yves Fravéga, Edmonde Franchi, Marie Démon et beaucoup d'autres, les Quartiers Nord détournent l'héritage de Vincent Scotto, Réda Caire et Charles Bukowski.

loin. Objectif de tout ce petit monde : mettre sur orbite 2001, l'Odyssée de l'Estaque, première opérette-rock marseillaise.

"Ce projet, ça fait 24 ans qu'on veut le monter, explique "Rock", soudain très sérieux. Ça s'inscrit dans un parcours : en voyant ce spectacle, les gens comprendront mieux certains morceaux très délirants, qui figuraient sur les premiers albums et qui restaient très mystérieux."

Dès le départ, le hard-rock n'a été qu'une pièce du puzzle Quartiers Nord. Le groupe s'est ainsi essayé à la télévision et au cinéma, notamment en association avec Philippe Carresse. "Le problème, c'est que faire de la musique coûtait moins cher que de tourner un film, alors c'est la musique qui a pris le dessus..."

### "L'HISTOIRE DE BAMBI"

Pour que l'opérette-rock devienne réalité, il aura d'ailleurs fallu beaucoup de passion et d'abnégation : "On est une équipe de quinze, sans compter tous les copains qui sont autour, et il n'y a pas un franc à faire... C'est vraiment une affaire d'enthousiasme et de solidarité : beaucoup de

gens nous ont aidés, notamment le théâtre du (B)ompar où on a pu répéter pendant cinq semaines.

Sorte d'anthologie sonore, 2001, l'Odyssée de l'Estaque revisite fièrement tous les genres musicaux du siècle marseillais qui vient de s'écouler : "La seule chose qu'on a oubliée, c'est le rap, avoue Marie Démon. Sans doute une question d'âge..."

Et au fait, de quoi sera-t-il question durant ces deux heures de spectacle ? Soumise à

un interrogatoire en règle, Edmonde Franchi finit par lâcher le morceau : "L'histoire, c'est celle de Bambi... C'est un rocker qui part à la recherche de sa maman." Au cours de ses pérégrinations, le héros croquera de nombreux personnages, "plus ou moins douteux." Le tout dans l'univers unique et merveilleux des Quartiers Nord, "100 % baroque et 200 % comique..."

FRED GUILLEDOUX  
(1) <http://www.quartiersnord.com>



1980 : Q.N. participe au festival "Rock against Jaruzelski".

## Dix albums à la loupe

**Quartiers Nord (1980)** : entre scato-funk médiéval et rock engagé, Q.N. pousse son premier cri vinylique.

**Suspect (1981)** : un disque de légende, avec des titres comme *Bonnettes-les-Bains*, *Pré-Hu* ou l'immortel *Blues du plâtrier*.

**Bancal (1983)** : mélange de hard-rock "craignos et fier de l'être" et de contreparties zappaïennes, cet album intrigue la presse nationale... et se retrouve chez les soldes. Dommage, malgré le forfait de Philippe Troisi, c'était une bombe !

**Maman Marseille (1988)** : après cinq ans de silence, Q.N. livre un rock plus maîtrisé et moins fougueux. Si Troisi est revenu, c'est "Loïse" qui est parti.

**Fous mais pas fadas (1991)** : gros son et grosse cavalerie, quelques titres imparables comme *La Nuit des chapicans*.

**Reliques (1992)** : rien de tel qu'une bonne compilation pour occuper le terrain et remettre les pendules à l'heure.

**Basilic instinct (1994)** : seul rescapé des premiers jours, "Rock" réunit une bande de joyeux drilles qui mélangent sans sourcilier hard-rock, reggae et chansons à cappella.

**À l'Est de l'Estaque (1997)** : nouvelle formation et coups de boule en série, notamment avec *Autoroute nord*, hymne au fameux virage des Arnavaux.

**Anthologie live (1998)** : après vingt ans de concerts, Q.N. sort enfin un album live, avec des titres enregistrés en 85, 92 et 97.

**L'Odyssée de l'Estaque (2000)** : pas encore sur scène, déjà disponible dans les bacs...