

Ame russe et opérette rock

Deux coproductions conjuguent les extrêmes : une création franco-russe, qui met en scène Elsa Triolet et Lili Brik, et un spectacle musical du groupe marseillais Quartiers Nord.

Made in Marseille

«On se sent un peu décalé dans la programmation» avouent les rockeurs de Quartiers Nord. Il est vrai que *2001 l'odyssée de l'Estaque*, l'opérette qu'ils ont imaginée fait un peu «tache d'huile» parmi les illustres Caldéron et autre Racine à l'affiche cette année au Gyptis. Mais le mélange des genres est aussi signe d'ouverture...

Ces hurluberlus de la scène rock phocéenne, champions de l'autodérision qui, depuis 77, trimbalent des compositions énergiques aux influences méridionales avaient depuis longtemps l'envie de redonner le goût d'une certaine culture populaire propre à leur ville.

Qu'en est-il aujourd'hui des Scotto, Alibert, Darcelly, Réda Caire et de l'Alcazar ? Aux oubliettes ! «*2001 l'odyssée de l'Estaque est une fantaisie musicale et délirante autour des mythes d'un Marseille outrageusement populaire*» expliquent les auteurs, musiciens, compositeurs acteurs.

Ils se sont mis à plusieurs mains pour écrire les aventures savoureuses d'Arblade au pays du Vieux-Port, qui, abandonné tout bébé dans une poubelle, part à la recherche de sa génitrice ! Edmonde Franchi, comédienne pétulante dont on aime la vivacité, l'esprit et la façon de du voyage. Galerie de portraits plus vrais que nature, chansons pittoresques et rock pur et dur : le tout est arrangé et mis en scène par Yves Fravéga, ça va faire un malheur !

VALÉRIE ENTRESSANGLE

MARSEILLE. *Deux Sœurs*, création, du 12 au 23/12. *2001 l'Odysée de l'Estaque*, création, du 9 au 13/1/01, Le Gyptis. 04 91 11 00 91.

César

Hors
série

Spécial rentrée théâtrale 2000