

2001 L'Odyssée de l'Estaque



L'opérette...
façon
Quartiers
Nord

En vingt ans, Quartiers Nord, grâce à son talent et sa façon unique, a marqué de son empreinte la scène musicale marseillaise. En ce début de millénaire, le groupe crée l'événement avec une opérette rock marseillaise au titre prometteur : "2001, l'Odyssée de l'Estaque". Premier rendez-vous au théâtre Le Gyptis du 9 au 13 janvier. Avis aux (nombreux) amateurs.

Cinglés de l'opérette/Et de fables déjanté/De fables guillerettes/Et de bloussons cloutés... Les toutes premières rimes de la dernière œuvre du groupe Quartiers Nord intitulée "2001, l'Odyssée de l'Estaque" vous mettent immédiatement dans l'ambiance. Oui, le groupe mythique marseillais a enfin réalisé son rêve fou : monter une opérette rock marseillaise. "Cette idée nous trotte dans la tête depuis la création du groupe", raconte Robert "Rock" Rossi, figure emblématique du groupe, "je nous revois encore avant les répétitions nous amuser en chantant des extraits d'opéras bouffes". D'ailleurs, si les fans de Quartiers Nord fouillent dans leur mémoire, ils se souviendront de quelques morceaux d'anthologie, issus d'albums anciens,

tel que "Au clodo chantant" ou "Elle vendait des panisses", cocktails déjà réussis entre un rock souvent hard et l'opérette. Mais alors, pourquoi s'est-il déroulé tant de temps avant l'écllosion de cette opérette ? La faute aux vicissitudes de la vie d'un groupe. "Malgré neuf albums et plus de vingt années de carrière, Quartiers Nord a connu de longues pauses. C'est pourquoi, cette opérette marque une sorte de

renaissance du groupe", explique Rock. La preuve, l'autre fondateur de Quartiers Nord, le guitariste hors pair Alain "Loise" Chiarazzo, est (re)venu pour composer les musiques de "2001, l'Odyssée de l'Estaque" tandis que Robert Rossi et Gilbert Donzel, qui faisaient partie aussi de l'équipe de départ, se sont chargés des paroles.



Capital(e) Marseille !

De plus, ce trio a été suivi par toute une série d'artistes au talent avéré : les comédiens Edmonde Franchi, Marie Démon, Frédéric Achard, sans oublier le metteur en scène Yves Fravega. Pour ne citer qu'eux car, lors des représentations où les musiciens jouent en direct, ils sont une dizaine sur scène à échanger mots et chansons aux saveurs et aux couleurs marseillaises. En effet, à travers une intrigue forcément délirante - on est habitué et c'est ce que l'on aime chez Quartiers Nord -, la vedette principale est Marseille : "Une fois de plus, nous faisons une déclaration d'amour à notre ville même si c'est en évoquant ses travers. C'est d'ailleurs une des forces des Méridionaux de se moquer d'eux-mêmes", indiquent les créateurs de cette opérette. Ce spectacle - et c'est une surprise - est également un hommage appuyé au music-hall marseillais : "Notre pari est de faire

découvrir aux amateurs de rock pur et dur, l'esprit de nos bien-aimés mais néanmoins glorieux prédécesseurs : Alibert, Darcelys, Réda Caire et tant d'autres". Ce terme d'opérette ayant été préféré à celui de comédie musicale car il est "bien plus évocateur et surtout populaire". "2001, l'Odyssée de l'Estaque" est enfin l'occasion de replonger dans différentes musiques du 20^e siècle, car

durant plus d'une heure trente, le rock se heurte joyeusement au musette, mais aussi au reggae et au blues. Bref, un moment unique comme seul Quartiers Nord a toujours su en créer. ■

e-mail : marceline.quartiersnord@free.fr
Site : <http://www.quartiersnord.com>

Sur scène et sur chaîne !

Pour découvrir l'opérette rock "2001 l'Odyssée de l'Estaque", il y a deux façons. Sur scène et en direct du 9 au 13 janvier au Théâtre Le Gyptis ou encore les 9 et 10 février à l'Espace La Boverine. L'autre possibilité - mais les deux sont conciliées - est le CD qui reprend tous les morceaux du spectacle avec, de plus, un livret qui vaut vraiment le détour. A vous de voir et... d'entendre.

Contact : Abergage Productions - 04 91 90 42 91

