

QUARTIERS NORD



Dossier de presse

Quartiers Nord en bref

Quartiers Nord est un groupe de rock originaire des quartiers nord de Marseille, créé en 1977 à partir du noyau composé de Robert Rock Rossi au chant et Alain Loise Chiarazzo à la guitare. Se réclamant de Zappa autant que de René Sarvil, ils ont inventé le concept d'opérette rock marseillaise. En 2014, ils créent leur dernier spectacle « Tous au Piquet! » et enregistrent leur 16^e album, « Le Salaire de la Misère - Hommage aux travailleurs du Midi ».



Le groupe a réactivé le concept de chanson marseillaise, après ce que certains historiens spécialisés ont appelé le « trou noir » de l'après-guerre. Issus d'une bande de copains de lycée aux activités multiples, ses créateurs ont grandi dans le contexte social des Trente Glorieuses et baigné dans l'atmosphère contestataire de l'après 1968. Leurs principales influences sont les groupes rock anglo-saxons de la fin des années 1960 et début 1970, les Monty Python, le cinéma tragi-comique italien et la mouvance éditoriale d'Hara Kiri.

Dès leurs débuts sur scène, en 1978, ils chantent en Marseillais, avec le parler des quartiers populaires de leur ville. Ils organisent eux-mêmes leurs premiers concerts dans les MJC, les amphithéâtres de l'Université d'Aix-Marseille et autres cinémas en voie de reconversion jusqu'à leur passage au Golf Drouot le 2 juin 1978. Leur public est alors constitué de rockers méridionaux et d'universitaires curieux du phénomène socio-linguistique qu'ils représentent.

En janvier 2001, le groupe crée l'opérette rock marseillaise « 2001, l'Odyssée de l'Estaque » au théâtre Gyptis de Marseille. Elle sera suivie par « Les Aventuriers du Chichi Perdu ou La Quête du Gras », « La Pastorale Mauresque » et « Dégun de la Canebière » créées respectivement en 2004, 2006 et 2009 au théâtre Toursky.

Le groupe continue à tourner dans un contexte strictement musical comme en témoigne le spectacle « One Again a Fly » en 2012. Il agrémente sa musique de saynètes comme dans « Tous au piquet ! », créé les 10 et 11 janvier 2014 au théâtre Toursky.



Les musiciens

ROBERT «ROCK» ROSSI, CHANT



Né le 17/11/56 à Marseille, Rock rencontre Alain Chiarazzo au lycée. Ensemble ils créent QUARTIERS NORD en 1977, dont Rock demeure le leader au long de ses 37 ans d'existence (16 albums, 4 opérettes, 3 revues).

Après sociologie à Aix, il suit un cursus universitaire en histoire et publie en 2004 son travail de maîtrise intitulé « L'Arme du Rire – La Presse satirique radicale à Marseille face à la République monarchiste, 1871/1879 », puis soutient en 2014 une thèse d'Histoire contemporaine (Aix-Marseille) sur la biographie d'un journaliste marseillais du XIX^{ème} : « Léo Taxil (1854-1907). Du journalisme anticlérical à la mystification transcendante ».

Passionné de voyages et cinéma il réalise des films-fictions (« Les Films Débiles de Quartiers Nord » avec Bernard Ribet et « Climats 78 »).

FRED ACHARD, CHANT



Comédien, chanteur, metteur en scène. Fred interprète de nombreux personnages de Pagnol et A. Daudet. Il joue avec QUARTIERS NORD et plusieurs C^{ies} : L'ex-femme de la vie, de J. Balasko, Théâtre de l'Archange à Marseille ; Cravate Club de F.R. Lacan ; Double mixte de Ray Cooney ; Ils s'aiment de M. Robin & P. Palmade ; Pauvre France de R. Clark & S. Bobrick.

ALAIN «LOISE» CHIARAZZO, guitare.



Guitariste né en 1955 à Marseille, Alain rencontre Robert Rock Rossi au lycée. Ils montent plusieurs groupes de rock puis créent QUARTIERS NORD dont Loise est compositeur, guitariste et chef d'orchestre. Autodidacte, il joue aussi dans de nombreuses formations de la région comme Léda Atomica, Éclat et Telescope Road.

GILBERT «TONTON» DONZEL



Auteur, acteur, compositeur, percussionniste, Tonton interprète de nombreux titres pour QUARTIERS NORD depuis 1999. Co-auteur d'opérettes-rock (« 2001 l'Odyssée de l'Estaque », « Dégun de la Canebière », ...) il est membre du duo comique Les Bonobos (« Sans Fil ») et de la troupe Les Tchapacans (« Madame Olivier ») dont il est aussi co-auteur.

ÉTIENNE JESEL, basse et contrebasse.



Né en 57, Étienne suit l'École des Arts Décos en 76. Bassiste, compositeur et choriste de QUARTIERS NORD depuis 96, il œuvre pour de nombreuses formations depuis 78 : Théâtre, Tours de chant, Groupes (Capital Funk, L'affaire Gregory, Léda Atomica) Chœur « Voix Polyphoniques », Salsa, jazz vocal burlesque, chanson française.

Les Lectionnaires rock l'avaient prédit :

« À la fin des années 70 naîtra le groupe qui secouera la culture populaire marseillaise jusqu'à alors endormie ; il fera de nombreux adeptes ».

Les musiciens

GUILLAUME BONNET, Batterie/percus.



Né en 1966 à Marseille, Guillaume est percussionniste (DEFM) et contrebassiste. Il compte plus de 15 albums et 800 concerts en France et à l'international (Rock, Reggae, Classique, Ethnique, Théâtre de rue). Il est professeur de MAO (enregistrement et édition audio) et Régisseur général du théâtre de Gémenos.

THIERRY MASSÉ aux claviers.



Thierry, de formation classique (piano-solfège- harmonie) passe un CAPES musico-logie en 86. Pianiste d'orchestres, quartet jazz, il jouera avec plusieurs artistes en Paca dont Jo Corbeau, Pierre Grimaldi, Alain Ortéga,... Pianiste-claviériste-compositeur du groupe Éclat depuis 93, il co-fonde en 98 le groupe Fugu.

JÉRÔME LEROY, sax et accordéon.



Né à Aix, Jérôme apprend le piano à 13 ans et devient professionnel à 20. Il découvre le saxophone au conservatoire en Classe de jazz et débute l'accordéon en 2001. Il sillonne la France au sein de formations de styles très divers et se produit à l'étranger (Brésil, Espagne, Allemagne, Hollande, Suisse...).

JOHN MASSA, saxophone.



Né à Gardanne en 1970, John, 1^{er} prix de clarinette et musique de chambre en 88 a préparé l'agrégation de maths. Co-fondateur du groupe M. Brun en 90 et du JohnAZZ Collectif, il co-crée en 2008 le label AYAMUSIC. Saxophoniste de The Godfathers et QUARTIERS NORD, il sort son 1^{er} album en 2012 : TRIP ! (24 musiciens). Il travaille aussi à New York.

CHRISTOPHE MOURA, trompette

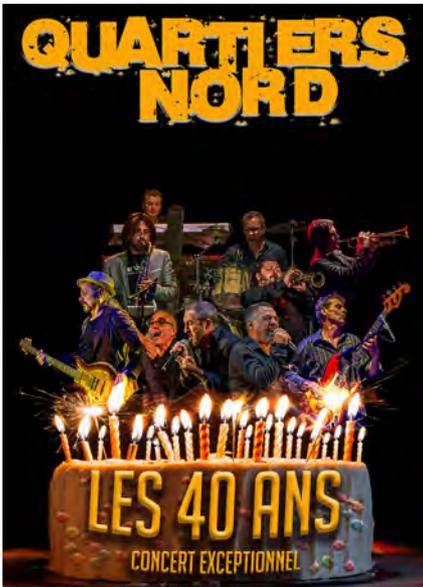


Trompettiste, tromboniste, tubiste, Christophe étudie au CNR. Cornettiste 15 ans à la Musique de la Région Aérienne Méditerranéenne, il joue avec le groupe Sergent Garcia sur l'international, et dans de nombreux festivals : Rock, Soul/Rythm&Blues, Big Band Salsa, Jazz, Funk, Variétés, Fanfare funk, Reggae...

QUARTIERS NORD : 11 spectacles, 16 albums, 14 DVDs, et une bonne dizaine d'ouvrages, mémoires et autres glossaires du parler marseillais.

Les spectacles

LES 11 SPECTACLES



2018 - LES 40 ANS

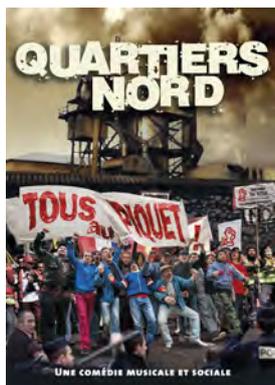
Un théâtre Toursky bondé et en délire, deux soirs de suite, les 26 et 27 janvier 2018, pour les 40 ans du groupe Quartiers Nord.

Aller à l'anniversaire des 40 ans du mythique groupe marseillais, dans ce merveilleux théâtre Toursky qui est un peu leur maison, l'amitié et la fraternité en bandoulière, cela se prépare comme un rendez-vous. émotion, impatience : c'est un peu comme aller au baletti retrouver des copains. N'oubliez pas retrouver des hommes mûrs, ce sont des gamins fous de joie qui déboulent sur scène. Aussi passionnés qu'à vingt ans, aussi dynamiques, aussi turbulents, aussi rebelles. Ces bougres-là n'ont rien perdu de leur charme. Au contraire ! Comme pour les bons vins, les années leur donnent un tanin charpenté, onctueux, qui réchauffe. Et -cependant, c'est jeune, désaltérant, frais, tonifiant.

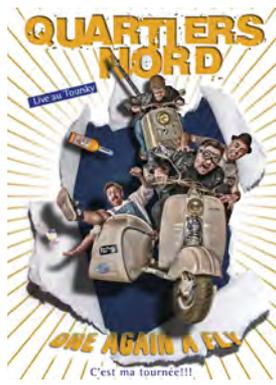
2017
BALÈTI SOCIAL CLUB



2014
Tous au Piquet !



2012
One Again a Fly



2010
L'épreuve par 3



2009
Dégun de la Canebière



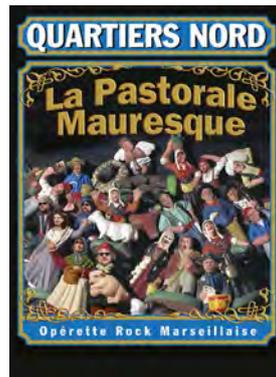
2008
Les Évadés de L'Alcazar



2007
Les 30 ans



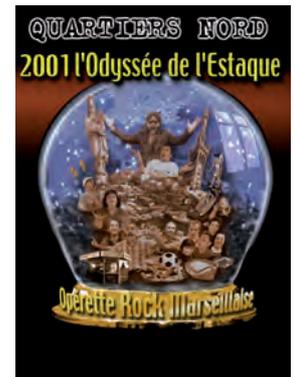
2006
La Pastorale Mauresque



2004
La Quête du Gras

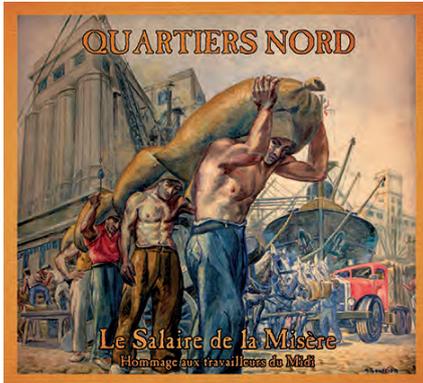


2001
L'Odyssée de l'Estaque



Les créations & productions

LES 16 ALBUMS

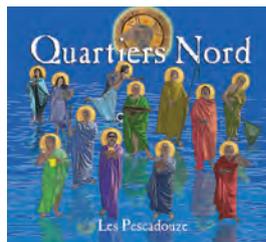


2014 - LE SALAIRE DE LA MISÈRE

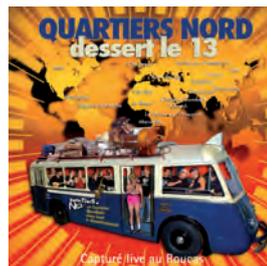
Octobre 2014. Sortie de l'album « Le Salaire de la Misère - Hommage aux travailleurs du Midi ». Enregistré dans le quartier de La Plaine, à Marseille, il compte 10 chansons extraites du spectacle « Tous au piquet ! », qui relatent les combats universels passés et présents des travailleurs de la région marseillaise, mais aussi leurs solidarités et leur savoir-faire. Le livret du CD est illustré d'oeuvres du peintre Alain Boggero, lui-même ancien travailleur des chantiers navals de La Seyne. Fatche de ... Mais ils sont jamais fatigués ?



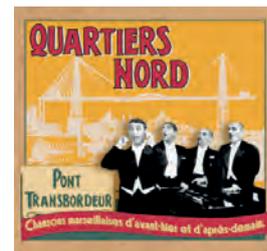
Fainéant & Gourmand
QN015 - 2013



Les Pescadouze
QN014 - 2010



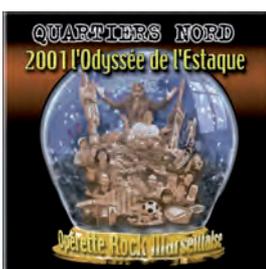
Dessert le 13
QN013 - 2008



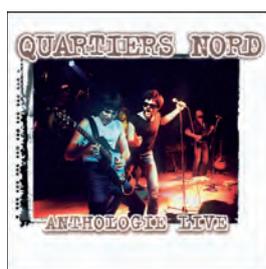
Pont Transbordeur
QN012 - 2005



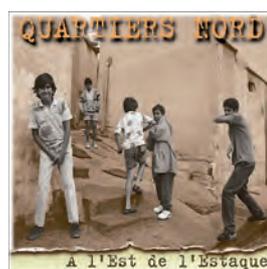
L'Internationale
Massaliote
QN011 - 2003



2001 L'Odyssée de
l'Estaque
QN010 - 2000



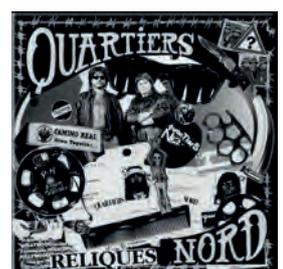
Anthologie Live
QN009 - 1998



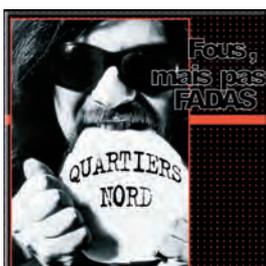
À l'est de l'Estaque
QN008 - 1996



Basilic Instinct
QN007 - 1994



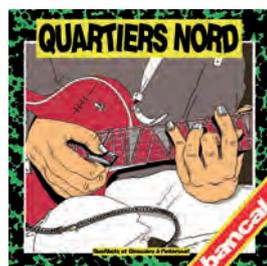
Reliques
QN006 - 1992



Fous mais pas Fadas
QN005 - 1991



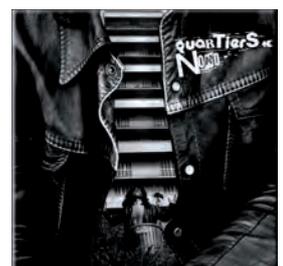
Maman Marseille
QN004 - 1988



Bancaï
QN003 - 1983



Suspect
QN002 - 1981



Quartiers Nord
QN001 - 1980

Les créations & productions

LES OUVRAGES



2017 - HISTOIRE DU ROCK À MARSEILLE (1960-1980)

Bénéficiant de l'élan insufflé par les années 60, Marseille, comme tant d'autres villes, voit émerger une scène rock, une scène aux mille visages portée par la jeunesse... Dans son ouvrage, Robert Rossi propose le panorama le plus exhaustif possible de cette scène, pour des groupes formés dans la cité phocéenne entre 1960 et 1980.



2017
Robert Rossi
Quartiers Nord se fait l'article
(QN éditions)



2016
Robert Rossi & Jean-Marc Valladier
Initiation à l'art de la manif
(QN éditions)



2016
Robert Rossi
Rock des Banlieues
(QN éditions)



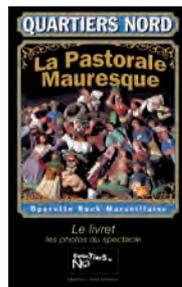
2014
Robert Rossi
Les Cons Positifs
(QN éditions)



2003
Robert Rossi
L'Aire Victorienne
(QN éditions)



2009
Dégün de la Canebière
(QN éditions)



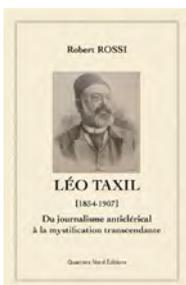
2006
La Pastorale Mauresque
(QN éditions)



2004
Les Aventuriers du Chichi Perdu
(QN éditions)



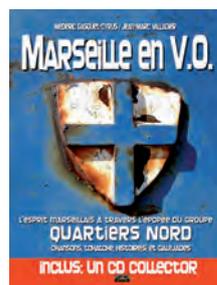
2001
L'Odyssée de l'Estaque
(L'Écailler du Sud)



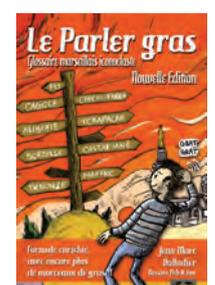
2015
Robert Rossi
Léo Taxil
(QN éditions)



2004
Robert Rossi
L'Arme du rire
(Via Valeriano)



2008
Médéric Gasquet-Cyrus & Jean-Marc Valladier
Marseille en V.O.
(Le Fioupélan)



2004
Jean-Marc Valladier
Le Parler gras
(Le Fioupélan)

8

QN Dossier de presse

La seule évocation de ce groupe-culte sépare en deux clans irréductibles prêts à en découdre n'importe quel auditoire un tant soit peu féru de riffs et de tchac-poum-tchac !

L'équipe

JEAN-YVES SCOUR

Régisseur Général Son, Lumières, Décors plateau... Jean-Yves est né le 25/02/58 à Marseille. 1976 : premières scènes en tant que road, puis techno son retour spectacles Charlelie Couture ou HF Thiéfaïne. Co-fondateur de la S^{te} Techni-Scène en 79 ; prestataire pour de nombreux groupes régionaux il suit des centaines de festivals. De 92 à 2015 régisseur général pour théâtres, nombreuses collectivités et mairies. Un métier, une passion et de l'exigence !

ALAIN (Ali) LAOUAMEN

Technicien Son, Régisseur de spectacle. Ali démarre comme régisseur son sur des scènes et festivals de la région puis accompagne de très nombreux artistes internationaux (dont Ray Charles, Georges Benson, Césaria Evora, BB King, Pierre Vassiliu, Michel Petrucciani, Al Jarreau, Chick Corea, Arthur H, Pink Martini...). Directeur technique pour des festivals de jazz partout en France, il œuvre aussi pour divers studios d'enregistrement dont le sien, « KOALA ».

DENIS ROCCHIA

Né en 58 à Marseille, Denis choisit la voie de la photo et participe à l'aventure de Quartiers Nord depuis l'origine. Il s'occupe entre autres de la com visuelle du festival Prog'Sud et de créations de pochettes de disques et devient en 1997 l'illustrateur et le photographe attitré du groupe.

PHILIPPE CONIL - Roadie

ROGER CAMPANELLA - Roadie

BERNARD RIBET - Majordome



Contacts

QUARTIERS NORD

Association QUARTIERS NORD
«Le comptoir de la Victorine»
10, Rue Sainte Victorine
13003 Marseille

Tél : 04.91.62.57.14
Port : 06.20.81.41.97

email : quartiersnord@yahoo.fr

www.quartiersnord.com
www.facebook.com/quartiers.nord.rock.marseillais